

PORTRAITS DE JEUNESSE

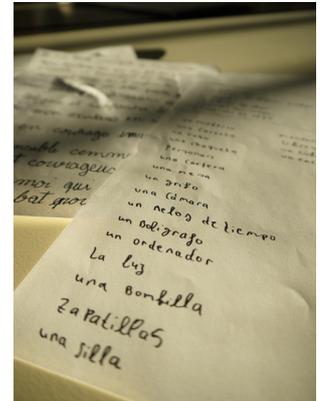


PAR LA BOUILLONNANTE

AVEC EUREK'ART – LABEL RUE, UTOPONS
ET LA COMMUNAUTE DE COMMUNES
COEUR DE GARONNE

www.labouillonnante.org
www.labelrue.fr

Portraits de Jeunesse en Haute Garonne du 27 octobre au 5 novembre 2020



Au commencement, Cazères.

Petite ville traversée par une eau calme, quasi immobile, un miroir d'eau, comme suspendue par le temps. Nous baroudons dans Cazères et ses environs au gré des rendez-vous orchestrés par Fanny et l'équipe d'Eurek'Art. Allez, c'est parti pour un portrait de jeunesse !!!

Cap sur le Cap Jeunes, la Mission locale, les MJC, l'École de la Transition Écologique 3PA, les lycées et le Conseil Municipal des Jeunes.

Les fenêtres se triment et s'installent. L'expérience se raconte et les portraits s'écrivent devant des yeux ébahis, timides, même pas peur, grincheux, excités, curieux, méfiants, enthousiastes.

Une rencontre dans le silence, une rencontre, c'est toujours un vertige, une folle aventure inconnue.

Ça bouleverse. "Ça fait bizarre" qu'ils disent...

Puis les langues se délient et les pensées sur le monde s'échangent.

Arrive le temps des ateliers d'écriture autour du thème du portrait et les mots glissent, échappent, surprennent. Qui suis-je ???

Quel regard les jeunes portent-ils sur eux, sur les autres ?

Sommes-nous ce que nous sommes, ce que nous sentons, ce que nous pensons ???

Et les apprentis d'écritures s'élancent du portrait à l'autoportrait et les sensibilités s'effleurent, se touchent, s'écoutent et frémissent.

Nous voici arrivant à la fin de notre première semaine d'intervention quand l'annonce du second confinement tombe. Mais nous braverons les possibles en accord avec les règles posées et trouverons une belle échappée en guise de balade finale. La parole des jeunes allait être portée en chair et en os, haut et fort, devant le public par celles et ceux rencontrés.

Nous créons donc, en substitut, un objet numérique où leurs portraits, leurs propres témoignages et leurs écritures seront tissés et assemblés autour d'un joli objet visible par et pour tous.

Partager le sensible, se regarder, écouter frémir la poésie en chacun, chacune, envers et pour tout, encore plus aujourd'hui. Continuer à voir le beau, à le partager.

Et que le vivant nous contagionne !!!



Sébastien, plus vite que son ombre.

Il a dit oui.

Oui à la vie qui chaque jour éclabousse dans tes yeux.



Des yeux qui partent loin tisser des chemins d'histoires
où tu t'évades.

Les pieds gigotent, petit oiseau qui trépigne.

Sébastien, à fond la caisse, à fond les ballons.

Ça rebondit, intrépide.



Et parfois, d'un coup, ça s'arrête.

Toute cette vie en pagaille.

Ton visage devient une lune qui se concentre à l'intérieur.

Ne reste que la lumière un peu grave de ta présence
en concentré.

Tu réfléchis beaucoup mais peu le savent.



Tu as la face solaire d'une pierre de feu réfléchissante

et la phase lunaire, un peu cachée, de ton regard

de jeune garçon tout plein déjà d'une certaine gravité.

May

Portrait Sébastien

26 octobre 2020
Cap Jeunes, Cazères



Iliès est interloqué, calme. Un regard sans fard, brun.
Il pose comme sur un tableau de Cézanne.
Simplement, ses yeux bruns dans les miens.

Il est droit entier, il donne tout, sans fioriture.
Impressionnant de brut, de nature.



Mouvements rapides de droite à gauche.
Si tu regardes tu regardes.
Quand tu souris tu souris.

Tu me chronométrés avec ta montre multifonction.
Celle qui compte le temps de tes courses
d'un bout à l'autre de la rue.



Tu aimes aller dans la forêt aller regarder les écureuils.
Quand tu ris tes oreilles s'ouvrent vers l'univers.
Tu te remets droit.

Cheveux coupés en brosse et survêtement sportif.
Il est concentré, intensément présent.
Il essaie de me parler en silence.
De me faire passer des messages visuels.
Je ne comprends pas.



Tu es à l'âge où c'était y'a pas si longtemps
que tu jouais aux agents secrets, aux détectives,
le temps où tu inventais
des langages codés avec ton meilleur ami.

Charlotte

Portrait Iliès

26 octobre 2020
Cap Jeunes, Cazères



Julia, elle préfère se masquer.
C'est un vertige parfois l'autre.
Alors elle enfile son masque et fait la Zorette.

Leïla, elle est là.
Des yeux doux qui inondent de chaleur.
Deux petits soleils d'été.



De l'éclat, un drapé soyeux.
Une beauté féline qui s'avance à pas veloutés
et qui s'offre en cadeau, gracieux.

Julia, mille questions se bousculent dans ta tête.
Ça fait des nœuds, ça s'entortille comme tes doigts.
Deux yeux à l'égyptienne.



Julia est une énigme, un poème caché.
Un sacré petit caractère qui apprend
comme elle peut à se défendre.

Julia, un peu sur la défensive et pourtant, pourtant,
du tendre en profondeur enfoui dans tes terres cachées.

Leïla et Julia, c'est un contraste. C'est un peu le jour et la nuit.
C'est souvent comme ça l'amitié.
Une part manquante se complète.



Deux beautés voilées dévoilées.
Belle de nuit, belle de jour.
Deux jeunes filles boutons de fleurs.

May

Portrait Leïla et Julia

26 octobre 2020
Cap Jeunes, Cazères



Deux jeunes filles. Deux amies.

Il y a un énorme LOVE sur fond étoilé
et des yeux bleus qui pensent en regardant vers le bas.



Sarah dévore la vie.

Intrépide au grand cœur, au sourire débordant,
peau de sable et longue cascade brune.
Prête à courir vers ses amies, à donner l'envie de jouer.
Elle mène la troupe des copains avec son sourire
et soudain se relisse les sourcils.
Elle a toutes les couleurs sur ses ongles.



Maëla a la tête baissée. Elle est un petit peu triste.

Elle en a ras la casquette de ce masque jetable
qu'elle regarde en se pinçant les lèvres.
Elle a une main serrée autour du cou, rouge.
Elle rêve de grands horizons.
De jouer de la guitare en chantant des chansons
dont elle écrirait les paroles.
Là elle rêve. Elle assemble les images,
les sentiments et imagine comment les coller ensemble.
Petit teint, perles de rousseurs.



Les deux amies du mercredi.

Se donnent la main pour courir plus vite.

Charlotte

Portrait Sarah et Maëla

26 octobre 2020
Cap Jeunes, Cazères



Manon, c'est colchique dans les prés.
Bucolique.
Un pissenlit tout scintillant de joli, de doux.



Océane se demande ce que c'est que tout ça.
Océane regarde le monde de derrière ses grandes lunettes
et se demande comment tourne la vie.

Le dehors lui semble un bric-à-brac sans dessus-dessous.
Alors elle croise les pieds et garde les secrets,
du fond de ses mers.

Manon, parfois, soupire tout ce raffut du dehors.



Elles se reposent là, toutes les deux.
Elles respirent tranquille et les corps se détendent.
Ça fait du bien, un peu de calme et de doux.

Océane et Manon, c'est beau et bon.

Océane, petit bouton de mimosa qui se recroqueville
si on s'en approche trop près, trop vite.



Manon hausse les épaules et se dit à quoi bon.

Pas toujours facile la vie au collège.
Deux jeunes filles en herbe aux nuances de blond et d'acajou.

May

Portrait Manon et Océane

26 octobre 2020
Cap Jeunes, Cazères



Une flamme, soleil d'une bougie qui luit.

Une petite flamme comme une brindille qui vacille,
qui tangué comme un phare,
ou comme une lueur dans la forêt
qui appelle les bons esprits pour leur dire :



" Rendez-vous dans la clairière !
On inventera des jeux ensemble, on fera un immense
conciliabule toute la nuit pour veiller ensemble
et refaire le monde.
Et toi tu penses quoi, t'imagines quoi ? "

Luka est à l'écoute.

Il préfère questionner et réfléchir à plusieurs
plutôt que d'imposer son point de vue.
Ça brille d'imagination.



Il fabrique des nouvelles règles du jeu.
Et avant de commencer il demande aux amis :

" Ça te plaît ça te plaît ? "

Il a des yeux bleus et des airs d'ailleurs.

Des pays ensoleillés.

Des origines plus au sud

où l'on travaille la terre sous la chaleur.



En lui il porte une question qui se chante en air de Bossa Nova.

Charlotte

Portrait Luka

26 octobre 2020
Cap Jeunes, Cazères



Une tasse de thé fleurie fumante.
Un fil d'or brodé sur un coussin japonais.
Une frimousse scrupuleuse.

Une petite souris tout discrète au museau fin et observateur.
Rien ne lui échappe.



Les moindres détails, elle les croque de ses yeux
gourmands de vie.

Elle rêve Louise.
Elle emprunte la grande échelle des songes
pour s'évader dans le ciel, par la fenêtre.



Elle s'installe confortablement sur le duillet des nuages.
Elle contemple les oiseaux.
Le monde d'en bas lui semble si petit et si grouillant.

Là, au milieu de son vaste imaginaire, elle se repose tranquille.
Quand elle revient sur Terre, elle s'assied à sa table
et dessine tout ce qu'elle a vu.
C'est sa façon à elle de ramener le ciel sur terre.



Elle aime les bonbons rouges et les paillettes.
Petite pépite qui fuse.
Une flèche discrète et qui pourtant trace, l'air de rien,
le chemin de ses rêves.

Délicate Louise.

May

Portrait Louise

26 octobre 2020
Cap Jeunes, Cazères



Derrière le contour noir de ses lunettes,
les yeux noirs de Nicolas
goûtent et attrapent tout ce qui existe autour.



Cheveux gominés, une virgule sur fond bleu
et des baskets de surfeur d'argent.

Il a une mouche au-dessus de ses lèvres
et une moustache naissante.

Il rêve.
Dans sa tête des images de mangas en couleurs
sont en train de se dessiner.



Une tempête de sable derrière lui.
Un univers de météores. Une galaxie d'étoiles.
À des années-lumière il y a une étoile qui brille.
C'est ta maison. Ta cabane.
Là-bas tu parles une langue que personne ne connaît.
Et pourtant qui coule comme de l'eau de roche.



Tu es proche des formules mathématiques,
des origines de l'alphabet.
Des recherches fondamentales sur l'univers.
Se pose des énigmes à résoudre pour avancer sur le chemin.
Comme des supports de bois pour ne pas glisser.

Charlotte

Portrait Nicolas

26 octobre 2020
Cap Jeunes, Cazères



Un pré, un vaste pré où gambadent des biches.
Meïssa est jeune fille d'eau et de forêt.
Du vert lointain dans les yeux.



Vert d'eau, vert des arbres au printemps.
Jeune pousse en herbe fraîche.
Petite reine de Saba.

Quelque chose en toi de dénudé.
Un cœur qui n'aurait rien à cacher.
Frais comme un premier regard de printemps qui s'émeut.



Meïssa amoureuse, Meïssa rêveuse.
Meïssa respire des rêves plein les yeux
qu'elle garde dans le creux de ses mains tendres.

Un fil d'eau mélancolique un peu parfois.
L'enfance déjà s'en est allée.
Voici le temps des métamorphoses du cœur et du corps.

Alors Meïssa se pelotonne au chaud dans sa couette
serrant, dans ses bras roses de jeune fille, un reste d'enfance.



Délicatesse.

May

Portrait Meïssa

26 octobre 2020
Cap Jeunes, Cazères



Ça fait du bien de te regarder.

Un fleuve d'énergie puissante et calme à la fois ronronne en toi.

Enrique, c'est stylé.

Chaussures en damier.

Clin d'œil à la vie qui est comme un jeu.



Tu t'élances et tu fonces, souple et bondissant.

Enrique, panthère sauvage au cœur de velours.

Il y a une terre de chaleur, des couleurs vives.

Des chants en offrande à la vie et tu ne les entends pas toujours.



Toi, tu es là, ici, et tu jongles, ton rire en éclats au ciel.

Des yeux si doux qui enrobent de nuit noire.

Nuit où les amoureux aiment se retrouver pour danser
parmi les rares étoiles.

Enrique porte son visage fier au jour.



Il est là, bien là et compte bien ne pas passer inaperçu.

Doué, plusieurs cordes à ton arc.

Plusieurs disciplines que tu aimes savourer.

Tu es riche de plusieurs possibles, le sais-tu ?

May

Portrait Enrique

26 octobre 2020

Cap Jeunes, Cazères



De longs cheveux noirs brillants ondulent sur ton épaule.
Des yeux noirs imperturbables
et de la douceur d'une nuit rassurante.

Tu es assise, droite tout en rondeur généreuse.
Tu as des airs d'une princesse qui vient de loin très loin.
Une tribu maya ou des îles dans le Pacifique.

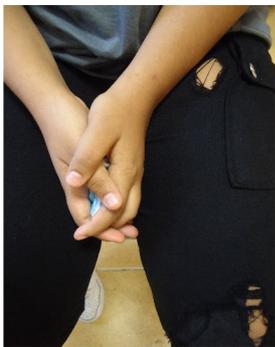


Tu trônes. Et ça souffle un vent chaud.
Et tu tiens tes mains accrochées l'une à l'autre
sur ton jean déchiré.
C'est calme.
Une paix intérieure qui fabrique une aisance
du regard droit, doux.

Des fils d'amour que tu diffuses devant toi.



Un long chant suave et profond danse en toi.
Est-ce que ta maman était fan de Whitney Houston ?
Est-ce que c'est ça l'histoire de ton prénom ?
Parce qu'il y a de l'âme dans ce chant.
Une soul music qui résonne à l'intérieur
comme un fleuve mouvant et respirant.



Et parfois le sourire cligne.
Un grand grain de beauté au menton
un tout petit sur la joue et c'est joli.
Comme un petit grain de café qui luit au creux d'une forêt
à l'idée de tous ces grands horizons auxquels tu aspires.

Charlotte

Portrait Whitney

26 octobre 2020

Cap Jeunes, Cazères



Mat, c'est un ange malin.
La coquinerie dans des yeux étoilés de feu.
Une énergie surpuissante qui fait bouger tout ton corps.
Une lave dans le sang prête à jaillir à tout instant.



Comment canaliser ?
Cours Mat, cours.
Cours ta vie, cours ta joie, cours ta rage.

Yann, chérubin.

Autre facette d'ange malin.
Des yeux qui aiment découvrir, un curieux gourmand.
Gourmand de vie.



Curieux du temps qui passe, des rouages invisibles du monde.
Un inventeur aventurier.

Dans ta tête, il y a des tours de Babel.
Des constructions d'univers inversés où les hommes sont libres
et leur peau remplie d'intelligence.
Intelligence du cœur. Intelligence créatrice.



Deux flammes intrépides.
Mat, animal sauvage prêt à croquer la vie.
Yann, tête réfléchissante qui jamais ne s'arrête.

May

Portrait Mat et Yann

26 octobre 2020
Cap Jeunes, Cazères



Des yeux vert d'eau sur une peau dorée.
Enzo rigole goulûment en soufflant l'air de son nez.
Un brin de gêne et beaucoup de joie.



Un courant d'air frais, une bourrasque de confettis
au-dessus d'une course à vélo, l'énergie d'un jeune poulain qui
galope les naseaux au vent.

Petit bonhomme en grandes énergies tout bouillonnantes
et tout doux aussi. Douceur et calme.
Comme un dessin sur le sable.
Comme le souffle dans un coquillage.



Enzo chuchote à son petit frère une histoire à dormir debout.

Tout gentiment, patiemment.
Il lui apprend à pédaler et le pousse
en l'accompagnant la main sur son dos. Attentif.

Et il se souvient de l'époque des petites roulettes.
Il l'embrasse et file à vélo voir son bon copain
et ils tournent ensemble sous les platanes
qui tombent leurs feuilles et ils inventent ensemble
des nouveaux chemins à parcourir.



Charlotte

Portrait Enzo

26 octobre 2020
Cap Jeunes, Cazères



Lilian.

Du feu au-dedans et autour.

Un lionceau qui jongle avec les étoiles.



Une bonté immense.

Des vagues de doux qui embrasent de tendre
tout ce que tes yeux touchent.

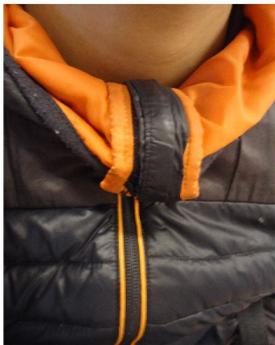
Équilibriste Lilian, joueur.

Jongleur de lumière.

Un feu doux, apaisé.

Un feu modeste.

Une étincelle qui jamais ne s'arrête.



Rien à prouver, rien à cacher.

Un équilibriste sur son fil de lumière qui regarde le monde
d'en-bas de ses yeux de braise tendre et ne comprend pas.

Alors il sourit, inspire quelques comètes, s'élance pour atterrir
les pieds solides sur le monde d'en-bas et recrache
de son sourire les étoiles chopées en-haut.



Lilian est lui, simplement lui.

Un lionceau magicien, un buveur de lumière.

Un jongleur au cœur tendre.

May

Portrait Lilian

27 octobre 2020

Mission locale, Carbonne



Douceur. Plume. Blanc.

Des cils baissés vers le sol
derrière le fin de contour de lunettes en métal...
Des mains aux ongles peints en blanc.
Une bague orientale et un pouce caresse le poignet.
Un ruban blanc dans les cheveux. Mélina songe.



Elle se réfugie dans ses pensées,
c'est l'endroit où elle se sent le mieux.
Elle garde une réserve au creux de ses mains
sous le jean de son blouson.



Cache-cache. Se blottir derrière un buisson,
se carapater dans la forêt.

Mélina petite pomme rouge dans l'arbre
qui s'évade en comptant les nuages.



Dehors c'est grand, ça bouge, c'est bruyant.
Alors Mélina préfère marcher pas à pas
sur la pointe des pieds pour préserver son calme et son dedans.
Sinon ça risquerait de la faire trembler.
Et ce n'est pas le moment. Chaque chose en son temps.

Tout grandit au-dedans et le doux rythme des notes de piano
qui résonnent dans la pièce lumineuse, continue à jouer
Piano Piano.

Charlotte

Portrait Mélina

27 octobre 2020
Mission locale, Carbonne



La crinière d'un jeune homme.
Jeune homme d'un autre temps.
Un temps lointain, un temps du passé.

Pourtant ce temps est en toi.
Tu ne te reconnais pas toujours en cet aujourd'hui.
Tu portes sur ton cœur et sur ta peau des valeurs d'autrefois.



Chevaleresque Quentin.
À la fois troubadour et chevalier de la Table Ronde.
En quête du Graal.

Il scrute l'opacité de l'invisible, de la nuit, de ce qui est caché,
du feu enfoui dans les entrailles de la terre,
de cette force qui fait tourner le monde.



Il scrute, affamé de vérité, de sens, et de beauté.
De tes yeux de nuit, tu perces l'invisible.
Tu as envie de comprendre, tu fouilles, tu farfouilles.

Archéologue du dedans.
L'alchimie est en cours.

La pierre philosophale n'est pas loin.

À force, à force, sans jamais renoncer.
Le jour et la nuit s'épousent et tu marches sur tes pas.



May

Portrait Quentin

27 octobre 2020
Mission locale, Carbonne



Bouille de pleine lune.
Toute ronde.
Qui regarde paisiblement la nuit.



Quelques grains de beauté se dessinent par-ci par-là
comme des ponctuations poésie sur la peau.
Tu traficotes le fil de ton sweat-shirt noir.

Un avion de guerre passe et tu restes imperturbable.
Les yeux ailleurs regardent un horizon imaginaire.
Calme et tempérance.



Sagesse des pensées même si la nervosité se devine
dans les pouces qui continuent leur danse saccadée.

Tes yeux douceur enfin se réveillent à l'écoute des mots
qui se chuchotent derrière moi.

Et alors ton front s'éclaire.
Tu marches debout en tête d'un cortège d'enfants.
Tu vas porter leurs paroles.



Avec eux.
Déterminée et respirante,
tu avances le regard droit et profond.

Charlotte

Portrait Mylélia

28 octobre 2020
Conseil Municipal des Jeunes, Cazères



Imane, c'est comme si c'était Noël dans tes yeux.
Noël chaque jour.
Une boule de neige.



Des flocons à la pelle et c'est doux.

Une graine enfouie dans les profondeurs du ciel,
à l'abri des regards.

Le monde s'agite.
Le rideau du matin s'ouvre sur la grande remuance du monde.
La nuit tombe. Une nuit noire. C'est l'hiver.



Et là, la première étoile qui s'allume, c'est toi.
Imane, promesse de lumière qui toujours revient.
Étincelle cachée.

Petite flamme vaillante que rien n'arrête.

Il peut bien faire tempête.
Les ténèbres peuvent bien se jeter sur le monde
et dans les cœurs.



Imane, imperturbable, garde son cap, celui de la lumière.

May

Portrait Imane

28 octobre 2020
Conseil Municipal des Jeunes, Cazères



Il y a quelque chose de porcelaine.
Elle rigole. C'est cristallin et enjoué.
Légère plume
et à la fois son petit corps robuste
est une présence compacte et intense.



Cheveux lisses, lunettes au contour noir,
petit col blanc à boutons et par-dessus une veste en jean,
des baskets.



Chez Eva il y a deux univers qui se mélangent,
le côté petite fille sage et studieuse
et l'autre intrépide et courageuse
qui prend son vélo et qui hurle à ses parents
"Je reviens tout à l'heure !"



Et elle file les cheveux dans le vent.
Elle rigole de bon cœur en ne se souciant pas
du qu'en-dira-t-on.

Elle prend la main des plus petits.
Et avance avec eux en leur montrant
comment sauter dans une flaque d'eau.
La pensée est claire, ça coule comme de l'eau de la rivière.

Eva petite brindille qui pousse, pleine de forces de la terre.

Charlotte

Portrait Eva

28 octobre 2020

Conseil Municipal des Jeunes, Cazères



Une brindille tout excitée.
Un sourire immense qui mange la vie.
Un sourire de contes de fées.



Laurinda s'est réveillée dans ce monde.
Pourtant, elle nous vient d'ailleurs.

Elle sort tout droit d'un dessin animé, d'un animé, d'un manga.
Elle est à la fois la princesse aux longs cheveux que la vieille sorcière, rongée de jalousie, a enfermée dans une tour d'ivoire.
Mais elle est aussi la souris, bip bip le coyote,
la jeune fille dans le château ambulante,
le petit garçon dans Ponyo sur la falaise.



Elle est multiple Laurinda.
Elle est tissée de ses rêves. Ce sont ses rêves qui la fabriquent.
Et dans ses rêves, elle est tout à la fois princesse, prince,
chaudron magique, oiseau-lyre, petit champignon qui parle
et monstre au grand cœur.



Laurinda, ça gigote beaucoup à l'intérieur.
La toile de toutes ces histoires se tisse.
Tu aimes le merveilleux et tu comptes bien en faire ta vie.

May

Portrait Laurinda

28 octobre 2020
Conseil Municipal des Jeunes, Cazères



À l'aise Gabriel.

Frimousse qui tente de garder son sérieux.

Il surplombe le paysage, les sourcils éclatant
vers les galaxies, dans l'air, le vent.

Il observe stable et altier le monde devant lui.
Confiant il marche droit devant.



Et de temps à autre un rire arrive
et ça me raconte qu'entre deux minutes
du personnage de chevalier
il est un jeune garçon qui joue à tenir
le regard le plus longtemps possible sans sourcilier.

Et là je me souviens du

"tu me tiens je te tiens par la barbichette"

" t'as une tache sur ton tee-shirt pistache " !



Courageux Gabriel. Pas froid aux yeux.

Il court dans de grands paysages,
de grandes enjambées de lieux en lieux
et quand il atterrit quelque part il regarde l'espace, sérieux.



Il y a une musique d'Ennio Morricone

et des duels yeux dans les yeux dans le sable du Far-West.

Il y a Robin des Bois, Zorro, Batman,

tous les héros qui volent au-dessus de toi.

Charlotte

Portrait Gabriel

28 octobre 2020

MJC, Lherm



Matias funambule.

Matias marche la nuit sur les toits et discute avec la lune.

Faut dire qu'il l'a connaît bien la lune.

Il en vient.



Dans ses yeux de nuit pleins de poussières d'étoiles,

Matias tisse des fils invisibles

par lesquelles il s'échappe pieds nus chaque nuit.

C'est un inventeur, un trafiqueur d'histoires.

Un jeune chat noir porte bonheur.

Souple, il ondule sur la vie comme les boucles de ses cheveux.



Il rebondit sur les obstacles, il esquisse les idées noires.

Il sourit sourit sourit à la vie.

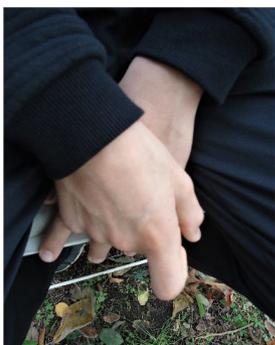
Son sourire éclaire même la nuit.

Matias aime jouer.

Légère espièglerie dans le coin de tes yeux.

Une grande sympathie, une présence aux autres.

Il partage volontiers et se régale en amitié.



C'est un jeune homme vêtu de nuit et pourtant rempli de jour.

May

Portrait Matias

28 octobre 2020

MJC, Lherm



Du haut de ses 11 ans,
Jules patient s'est assis sagement.

Il a de grands yeux bruns et des longs cils
qui se révèlent vers son imaginaire.



De grandes oreilles pour attraper les couleurs,
les chansons venues d'ailleurs.

Il regarde autour intrigué surpris, attentif.
C'est tout doux c'est précieux.



Ses cheveux aux couleurs des champs d'été
tracent des sentiers d'école buissonnière,
des courses à vélo à travers les bois,
de parcours dans la terre pour faire rouler les billes,
de champs labourés.

Il se redresse de temps à autre pour mieux se recentrer.
Ça respire des idées de jeux, d'histoires à inventer.



Gentillesse du cœur Jules.
Tu es le copain sur qui on peut compter, non ?

Un sourire d'ange et des paroles chuchotées le soir pour
raconter une berceuse à son petit frère avant de s'endormir.

Charlotte

Portrait Jules

28 octobre 2020
MJC, Lherm



Susie.
Sissi impératrice.
Un petit air d'actrice ou de modèle pour photographe.

Susie, le soir, s'allonge sur son lit à l'abri des regards et rêve.
Elle adore.

Elle se rêve grande, plus grande et libre.



Elle se rêve cavalière galopant le cœur battant
vers le prince de son cœur.
Ses longs cheveux acajou carotte, dans le vent, scintillants.

Des cheveux aux reflets chatoyants.
Des cheveux amoureux du vent, des grands espaces
et des rêves dansants.



Elle danse Susie.
Elle danse, elle rêve, elle chante, elle galope
et elle aspire à vite vite grandir.

Vite vite conduire et que son cœur s'emballe à vive allure
parce que pour Susie, vivre, c'est vivre à vive allure.
Que le sang batte la chamade, que les chandeliers du cœur
s'allument et qu'enfin elle se sente vivante, vibrante.



Pour l'instant, légère moue, parfois un peu d'ennui
et des rêves plein les poches.
Pourvu que le temps passe vite pour que vivre commence.

May

Portrait Susie

28 octobre 2020
MJC, Lherm



Camille et Nawel.
Deux sirènes effarouchées
qui ne peuvent quitter la main l'une de l'autre.

Nawel, des longs flots blonds entourent le visage découvert.
Des yeux bleus des eaux d'où elle a fait surface.
Les eaux claires aux coquillages
qui soufflent des chants lointains.
Chouchou autour du poignet et ongles rouges
parce que coquette et fantaisie.



Camille brille de brun, de sauvagement caché.
Un petit écureuil derrière sa branche
qui de temps en temps pépille un regard malicieux curieux
mais discret et ravale son rire
dans ces longs cheveux cascades.
Elle cache des trésors au creux de ses mains elle s'agrippe.
Et à la fois connaît cet endroit,
les jambes qui se balancent au-dessus des forêts.



Elles ont derrière leurs gênes et rires de gloussements
incontrôlés des yeux qui brillent de paysages lointains.
De langages codés dont elles seules connaissent le message.
Messages qu'elles s'amusent à griffonner
et qu'elles laissent sur la plage à l'aube, chaque matin.



Charlotte

Portrait Camille et Nawel

28 octobre 2020
MJC, Lherm



Noah charmant.
Un fleuve de sourire, de douceur.
Un coquillage contre lequel on se blottit les jours de tempête.



Un de ceux qui font du bien, du bon et du beau.
Noah, de l'énergie.
Une jeune panthère qui se lance dans la vie curieux de tout.

De la bonté, il en distribue à qui veut.
C'est un jeune homme vêtu de soleil.
Un lionceau rugissant de joie. Il a envie Noah.
Envie de se construire une vie en grand.



Il bondit, rebondit, virevolte.
Puis, il se cale tranquille sur le canapé et s'inonde de musique.

Il y a quelque chose de particulier dans tes mains.
Un savoir-faire, un je ne sais quoi.
De grandes mains qui, peut-être, te serviront à pianoter,
à fabriquer ses grands rêves que tes yeux abritent.



Noah glisse sur la musique.
C'est comme si ta vie ressemblait à un prélude au piano.
Une grande délicatesse toute pleine d'énergie bondissante.

May

Portrait Noah

28 octobre 2020

MJC, Lherm



Peio est une pépite d'énergie concentrée.
Une petite bombe à retardement.
Un Speedy Gonzales.

Dans ta tête et dans ton cœur, c'est idem. À fond.
Tu surpASSES le mur du son.



Peio est un arbrisseau bien planté dans ses propres idées.
Dans ses propres sensations.

Caractère bien trempé de jeune taureau fougueux
et parfois entêté.



Peio, il aime les défis, grimper tout ce qu'il peut,
grignoter la vie à fond.
Il se nourrit de soleil et de vie.

Il aime la fête, les rassemblements de famille
quand tout le monde rit fort et la magie du cinéma.

Quelque chose en toi d'un magicien, d'un vampire ,
d'un petit bonhomme aussi vif qu'un taureau aux cornes de feu.



Rien ne t'empêchera d'avancer ni d'aller là
où tu as décidé d'aller.
Peio est un vers luisant tout feu tout flamme.

May

Portrait Peio

28 octobre 2020

MJC, Lherm



Un sourire bon.

Même si un peu timide avec un air modeste
qui dit de je ne sais pas trop ce que je peux raconter,
il y a du bon, de la complicité de quelqu'un
qui te dit oui je veux bien te rencontrer.



Keelian a des yeux fins, regard perçant
qui voit loin à l'autre bout des steppes.

Il est sur son cheval qui galope à travers les vallées sauvages.
Ses oreilles pointent vers les sons
qui annoncent possiblement un danger.
Il est en sagesse à l'affût de ce qui peut arriver.
Il salue les loups.



Il murmure à son ami le cheval
des messages de doux mercis.
Il lui raconte ses philosophies du jour
tout en fabriquant un feu pour se réchauffer.
Prépare une soupe.

C'est une calme philosophie qui raconte la nuit des temps.
Quand les hommes parlaient aux étoiles,
et écoutaient les murmures
de leurs frères et sœurs du monde animal.



Keelian infuse tout cela.
Et je le vois danser en faisant des acrobaties
autour du feu et ses longs bras et jambes
dessinent des silhouettes magiques dans la nuit.

Charlotte

Portrait Keelian

28 octobre 2020

MJC, Lherm



Intrépide cascadeur.
Raphaël est un jeune homme sans fard.
Être là, regardé dans ce face-à-face
ne le bouleverse d'aucun côté.
Brut. Nature peinture.



Il s'est posé l'air de rien, une basket sur l'autre,
décontracté, la tête penchée vers les cieux.

Il y a écrit King 40 fois sur son sweat-shirt
et il a des ballons de foot dessinés sur ses chaussettes.



Il a l'air d'un personnage de film qui aurait lieu en Italie du sud,
un film de Pasolini, le grand dans la bande de mômes
qui jouent aux 400 coups aux alentours.

Il sait siffler avec ses doigts et les autres le rejoignent.
Ils courent ensemble dans toutes les cachettes
qu'ils ont trouvées.
Il donne le plan de route, les règles du jeu.
C'est le meneur de la bande. Sérieux et rigolard.



Il fabrique avec ses mains.
C'est son grand-père qui lui a appris.
Patient il rabote les planches.

Pensif, mystérieux et imperturbable.

Charlotte

Portrait Raphaël

28 octobre 2020
MJC, Lherm



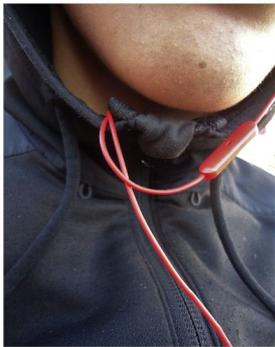
Il prend le temps.
Il s'ajuste au juste tempo. Enzo.

Il a été dessiné au pinceau fin, aquarelle noire.
Entre personnage de bande dessinée et oiseau de nuit.
Dans ton sang, ça pulse chaud. Une langue du cœur.



Ta langue de cœur touche le mien.

Résonances d'origine où les caractères sont puissants,
où la violence a frappé la terre de ses pieds,
où la révolte a cogné fort dans les têtes,
où la liberté chante encore l'écho des voix de celles et ceux
qui t'ont précédé.



Enzo se cache un peu, bercé par sa musique.
Emmitoufflé dans son sarcophage, masque social.
C'est que l'oiseau de nuit préserve son intime.

Il a appris à serrer les poings et les dents
et à tout rentrer à l'intérieur.



Pourtant, au-dedans, Enzo est léger, chantant et tendre.
Une herbe au vent. Une herbe dorée.
Un scarabée qui nous revient de loin.

Un jeune phénix qui apprend à renaître de ses cendres,
de sa lignée, du temps qui passe et te rend plus fort.

May

Portrait Enzo

29 octobre 2020
3PA, Lahage



Longue silhouette d'une jeune femme décontractée.

Les yeux bruns clignent au creux d'un visage couleur de lait.
Deux petites billes qui scrutent patiemment le visage.
Foulard de laine, ocre du désert.



Une grande montre au poignet.
Ce contour métal de lunettes
dessine fin des lignes de fils de galaxies.

Janis Joplin hurle derrière nous et tu souris.
Il y a des notes de piano qui résonnent au-dedans de toi,
un calme serein et à la fois de rock 'n' roll.



Long cou de danseuse, pas fait pour la danse classique,
on pourrait croire oui mais le sourire en coin,
tu me fais une acrobatie rondade en arrière, flop, tu t'élances.

Tu es une aventurière.
Une grande respiration d'air frais mêlé
à la chaleur de ton souffle.



Acrobate dans les airs,
des surprises dans ton sac à dos,
le nez au vent, partir sur les sentiers,
humer la rosée du matin,
sourire aux lèvres, au chant des oiseaux.

Charlotte

Portrait Valentine

29 octobre 2020
3PA, Lahage



Alexandre marche.
Différents univers, différents plans.
Tout ça en un.

Tu marches sur des livres à ciel ouvert.
Tu marches sur des toits, des ruisseaux chantants, des pensées.
Tes jours s'égrènent pensées après pensées.



Il y a du monde autour de toi.
Chaque jour te plonge dans de nouvelles rencontres
que tu bois avec curiosité.
Tout en toi est ouvert au monde.



Tu adores découvrir, écouter, imaginer, griffonner,
échafauder des plans sur comment rejoindre la lune.
Bon sang. Il doit bien y avoir d'autres portes d'entrée.

Tu te laisses guider, le nez au vent, confiant,
par les hasards des jours.

Dans ton cœur, tu connais la texture de l'invisible,
la langue du merveilleux, les raccourcis de l'espace-temps.
Tu sais ce que tout le monde réfute.



Tu es descendant des inventeurs amoureux de la lune.
Tu es un enfant de l'eau qui chante.
Dans ton cœur, une vaste prairie en fleurs écrit le mot paix.

May

Portrait Alexandre

29 octobre 2020
3PA, Lahage



Il y a des fils bleus qui serpentent
depuis ton regard d'eau, d'air, de ciel bleu.

Fanny a coupé ses cheveux tout court
pour mieux sentir le vent, pour courir plus vite,
pour s'alléger un peu.



Perles aux oreilles. Stature droite, tranquille.
La tête légèrement inclinée à gauche.
Statue de patience. L'écoute. L'écoute par les yeux.
Imperturbable. Constance tranquille.

Et puis le rire arrive, la peau rosie aux joues,
un long rire qu'elle a envie de faire entendre,
un rire qui résonne qui fait du bien.
Qui joue à se réveiller, à brouiller les pistes.



Un mystère se caresse le visage.
Avec toujours ce regard bleu.
Peinture des années 20,
de toutes ces femmes qui se coupaient les cheveux
et qui troquaient leurs robes pour des pantalons.



Mouvement de chat qui ronronne au soleil.
Bouddha pensif.
Avec le sourire malice et l'envie de chanter.
Un air de chanteuse anglaise.
Pensées tranquilles.
Sérénité d'une jeune femme bien posée dans ses baskets,
qui se laisse regarder et qui regarde sans frontière.

Charlotte

Portrait Fanny

29 octobre 2020

3PA, Lahage



Un baroudeur.
Sac sur le dos.
Tes yeux visent les montagnes.

L'Himalaya peut-être. L'Inde n'est pas loin.
Il y a des charmeurs de serpents.
Un livre de Castaneda. Une quête. La tienne.



Nicolas est un peu comme un vizir qui émerge
de la théière magique.
Le corps ondule de nuages et les yeux percent d'or.

Tes yeux, tu les plantes dans les jours proposant
à qui veut de réaliser quelques possibles.

Mais le monde est si terre-à-terre
qu'il passe à côté des univers que tu ouvres.



Il y a une porte magique. Une formule à trouver.
Un code gravé sur ton cœur.
Quelque chose en toi d'un sage qui esquive avec souplesse
les prises de pouvoir.



Nicolas regarde le monde avec une pointe de gravité
et se demande, en se grattant la barbichette,
comment donner corps à sa magie, au ciel vaste en lui,
à ce joli oui en mantra qu'il chante en silence.

Chaman des temps modernes, Nicolas respire un ciel tranquille.

May

Portrait Nicolas

29 octobre 2020

3PA, Lahage



La statue au fond d'un jardin.
Celle d'une jeune fille, jeune femme.
Celle que tu vas voir quand tu as une énigme à résoudre,
un problème à partager, une question existentielle.



Par son regard vert forêt,
sa lueur reflète ta parole de cœur
et les images symboles découlent de ta demande.

Elle te donnera le chemin à suivre.
Avec quelques soupçons d'embûches
parce qu'elle sait que c'est ainsi que tu grandiras.



Sage Aurore.
Malice de sagesse.

Il y a dans ton inclinaison de visage,
ce visage de lune avec un sourire à la Joconde
en sweat-shirt et basket,
une éternité de regards profonds qui se mélangent.



Jeune femme au creux du jardin.
Pensive sur le monde,
réfléchit à ce brouhaha incessant
avec beaucoup de recul.

Stoïque et profonde.

Charlotte

Portrait Aurore

2 novembre 2020
Lycée Martin Malvy, Cazères



Un cocon, un flocon, une plume au vent.
Une herbe folle des grands chemins.
Un puma, une comète.



Une flèche intrépide.
Aérien, Antoine.
Ça tourbillonne, bondit, rebondit, dribble. Tout en légèreté.

Une immense douceur, beaucoup de fraîcheur.
Des yeux tout ébouriffés de vie.
Des yeux dorés comme quand le soleil se couche orangé et nous enrobe de ses rayons pailletés.



Vif Antoine, rapide et svelte.
La vie tu la dances, heureux, vêtu de peps.
Tes bras, tes jambes, tracent dans l'air des lignes éclatantes, éblouissantes de lumière.

Jeune homme des airs, acrobate de lumière.
Un cœur en feu d'artifice.



May

Portrait Antoine

2 novembre 2020

Lycée Martin Malvy, Cazères



Andréa dit oui.

En retenant sa respiration comme avant de plonger.

Des yeux noisettes qui gambadent entre intrigue
des mots qui s'écrivent et jubilation.

Sourire qui brille.



Jeune fille qui peint avec ses mains.

Elle prend la couleur et l'étale devant elle.

Elle a besoin d'un mouvement de son corps
pour agir, pour créer.



Ça vibre d'actions, d'idées, ça bouillonne d'envies.

Les couleurs qu'elle étale devant elle lui racontent
après l'action ce qu'elles représentent.

Il n'y a pas de préméditation, c'est immédiat.

Andréa a choisi du bleu pour allumer ses cheveux.

Un grand pull en laine pour garder bien au chaud
toutes ces idées qui vont éclore.



En attendant le feu d'artifice elle les protège.

Elle sait qu'elles sont fragiles.

Elle sait que tout cela ne tient qu'à un fil.

Charlotte

Portrait Andréa

2 novembre 2020

Lycée Martin Malvy, Cazères



Waouh, Alan est un mélange d'ici et d'ailleurs.
Un pont qui relie et les temps et les langues et les dimensions.
De la magie, des serpentins psychédéliques. Kaléidoscope.

Des ancêtres autour de toi, des incantations, une forêt sauvage.



Alan, la classe.
Tu sors de chez toi, le matin, bras grands ouverts
et tu t'élances dans le ciel, piaillant ton envie de vivre.
Tu trépignes.

Tu inondes les jours d'étoiles récoltées la nuit.
Des claquettes, sous la pluie, amoureux du vent mais pas que.
Charmant charmeur.



Tu ondules.
Tes pas te permettent, à cloche-pied,
d'intégrer plusieurs mondes.
Tu as compris que les rêves fabriquent les jours de demain.
Alors, tu rêves à fond.



La musique s'enclenche, tu slames, tu ris, tu rêves.
Fougueux amoureux de la vie.
Ça gigote à l'intérieur, des étoiles en pagaille.

May

Portrait Alan

2 novembre 2020
Lycée Martin Malvy, Cazères



Mariam! Avec des grands grands A!

P'tite bouille aux yeux bleus.
Avec des grains de beauté
minuscules étoiles.

Elle a une queue de cheval en haut de sa tête
et son visage incliné couleur de lait.



C'est la lune qui sourit.
Mariam est la lune qui veille
le regard et le sourire en coin.

Elle a pris de la hauteur pour regarder le monde
depuis tout là-haut.

Elle raconte "mais c'est quoi tout ce bazar?"
et elle penche la tête, sourit et déclame
"patience patience les chouchous !"



Il y a dans ses yeux une complicité immédiate.
Un croque la vie qui brille, qui frétille et un long fil de douceur.

Sur une grande balançoire dans la lumière du petit matin
elle s'élève au-dessus de la brume
et chante une berceuse en souriant.

Pas une berceuse pour nous endormir
mais une berceuse pour nous réveiller sourire.



Avec des clochettes et des petites maracas
pour donner l'envie de danser encore endormis
avant de commencer à chanter en douceur et malice.

Charlotte

Portrait Mariam

2 novembre 2020
Lycée Martin Malvy, Cazères



Inès, pudeur. Pudeur en éclats de rire.
Subtile mélange de malice et d'innocence.
Conte de fées des temps modernes.



Inès est traversée de questions.
Vivre te perfore parfois.
Alors tu t'agrippes à tes amies comme à une bouée
de sauvetage et c'est bon. C'est ton rivage.

Tout te semble si abstrait que l'amitié est ce fil
qui te relie à ton cœur, là où le sens s'ajuste à ton juste tempo.



Inès est une jeune fille clownesque, une insatiable rêveuse.
Une mangeuse d'horizons larges.
Tu te demandes...
La vie n'est pas que ce que je vois,
que ce que le dehors me propose.

Il y a à l'intérieur de toi des fleuves d'émotions,
des pensées en fabrication, une métamorphose en cours.



Tu es en train de chercher ta propre dimension
et comment lui donner corps en ce monde incertain.
Inès est une chercheuse de vérité dont la lumière
est en gestation.

May

Portrait Inès

2 novembre 2020
Lycée Martin Malvy, Cazères



Manon rougit.
Beauté prise en flagrant délit.
Il pleut un peu aujourd'hui, grisaille du jour.
À la fenêtre pourtant Manon soleil.



Manon chatoyance d'automne.
Emmitouflée dans son châte de doux et de gris.
C'est molletonné.

Tout en rondeur et délicatesse.
Manon est une colline où ondule une féminité de sous-bois.
Odeur de châtaigne.



Gourmandises au cœur caramel.
Ça ronronne.
Jeune fille féline, jeune femme matou au coin du feu.
Ce feu paisible qui couve en toi.

Cet antre chaleureux où tu te construis.
Solide et franche Manon.
Clarté d'automne.



May

Portrait Manon

3 novembre 2020
Lycée Le Saves, Rieumes



Deux mains dos à dos comme une prière.
Boutons de nacre aux oreilles.
Des yeux verts intenses de forêt.
C'est suave.



C'est un rayon de lumière de clairière
qui s'illumine à gauche et à droite
de ton regard, de tes sourcils.
Ça éclate, c'est puissant derrière ta gêne
qui transparaît derrière tes doigts qui jouent avec les bagues,
avec les manches de ton gros gilet de laine à pied de poule
et diamants qui brillent ,
derrière le sourire embarrassé
d'être en lumière devant tout le monde
comme ça ce matin dans cette grange.



Candice candeur.
Hisser les voiles pour mieux sentir l'air sur ses joues.
C'est confortable au-dedans. Un chat qui ronronne.
À choisir elle serait plutôt de celles qui préfèrent rester au chaud.
À bouquiner, à écouter des musiques d'aujourd'hui,
à chanter dans son salon.



Mais chez Candice ça bouillonne aussi de sortir,
d'aller voir le monde, de se confronter au dehors,
à l'observer et à voir comment y apporter sa petite pierre.

Charlotte

Portrait Candice

2 novembre 2020
Lycée Le Saves, Rieumes



Elle a envie, très envie. Elle trépigne Magaly.

Que vais-je voir ? Qui suis-je ?
Telle est la question qui restera à jamais sans réponse.
Ou plutôt qui restera à jamais une réponse ouverte.



Magaly est une ondine qui s'offre volontiers à la vie
sans rien garder pour elle. Une joueuse intrépide.
Des cascades d'éclats de rire et de joie en accordéon.
Ça fait chanter ton corps.

Des ondes, des vagues de vie en toi.

Gourmande de chaque instant.
Tu rebondis sur ce nouveau qui chaque matin
t'éclabousse le visage.



Magaly se précipite retrouver ses copines, ses similaires.
Celles avec qui tu partages des parlotages incessants.

Dans tes yeux, deux planètes terre de Feu.



Des projets se forment, des rêves se modèlent.
Bâtisseuse d'envie, de fougue, de possibles.
Insatiables dévoreuse de encore.

May

Portrait Magaly

3 novembre 2020
Lycée Le Saves, Rieumes



Une petite fine tige de fleurs,
une petite pousse sagement grandit.



Les mains posées l'une sur l'autre,
les jambes croisées gracieusement,
les cheveux lisses et bruns
et un regard direct droit profond brun et chaud.
Brun café c'est puissant puissant
même si tu n'oses pas complètement.



Peinture d'une jeune fille d'un ancien temps,
à l'époque où elles étaient seules dans leur tour.
Un cœur doré au cou.
Le teint pâle, le teint blanc.
Sourire de secrets.



Je la vois se carapater dans les buissons
pour s'enfuir de la tour,
rejoindre son amie qu'elle a croisée à la prière ce matin
et avec qui elle a mis en place un plan d'action.
Se rejoindre à l'aube et enfourcher le cheval,
galoper dans la brume dans le vent
et partir sur le chemin vaille que vaille.

Que leurs regards s'ouvrent sur le dehors.
Amener leurs forces fragiles dans le monde.
Leur y faire une place.

Charlotte

Portrait Windy

3 novembre 2020
Lycée Le Saves, Rieumes



Ça bouscule d'être regardée.
D'être la seule et unique cible d'une écriture, d'une présence,
d'une inspiration. Rivière d'émotions.



Jeune femme arbre, arbre de vie, arbre à rêves,
arbre aux branches remplies d'étoiles.

Elle court Manon. À toute vitesse. Vitesse de la lumière.
En un clignement d'œil la voilà partie ailleurs, à nouveau là,
partie ailleurs.



Elle joue à cache-cache avec elle-même et avec la vie.
Elle hésite.
En toi le tempo d'un métronome oscille entre rêve et réalité.

Quel chemin vas-tu suivre ?
Celui de la raison ?
Celui de ton cœur qui bat la chamade tellement puissamment
que tu ne sais pas toujours comment le gérer ?



Manon souplesse tangué entre les oui, les non, les peut-être
et les envies. Puzzle à construire.
L'arbre solide ouvrira grand ses bras.

May

Portrait Manon

3 novembre 2020
Lycée Le Saves, Rieumes



Les doigts qui gigotent
la respiration qui tremblote
le foulard sous lequel tu te caches
le dos arrondi pour mieux te protéger
les jambes croisées en arrière
qui tanguent un petit mouvement rassurant.



Ça swingue un stress lancinant,
une appréhension du moment. Et c'est joli.

C'est arriver dans un monde immense
où on se sent tout fragile.

Quand on ne sait pas trop sur quel pied danser,
quand on a envie de disparaître
tellement on se sent pas à l'aise dans ses baskets.



Et pourtant c'est si joli. Fragilité, timidité dévoilée.
Et derrière tout cet embarras les yeux bleus de Solène brillent.

Ça traficote des belles idées en secret.

Ça lance des fils à gauche à droite.

Danse du bout des doigts.

Danser sa vie en fermant les yeux.

Tourner tourner pour s'enivrer de sensations
et chuchoter aux étoiles un souhait pour demain.



Charlotte

Portrait Solène

3 novembre 2020
Lycée Le Saves, Rieumes



Lisa du charme. Grain de beauté qui chante.
Des joues à croquer.
Mignonne mignonne, jeune amoureuse en émoi.



Des yeux vifs éclair, drapé de comètes.
Scintillance.
Des yeux miroirs d'âme qui rendent belles et beaux
celles et ceux qui s'y abreuvent.

De la dynamite Lisa. Ça danse, ça corde à sauter.
De l'énergie en brassées. Prête à tout.
Ça swingue de fête en toi.



Lisa, visage porcelaine, se mire dans la lune.
Ses eaux du dedans alors éclairées par l'astre de nuit effeuillent
ses rêves un peu, beaucoup, à la folie, tendrement,
passionnément.

Ambitieuse, Lisa trace de ses yeux des flèches d'avenir.
Câline, douceur. Tu te pelotonnes, tu cajoles.
Un petit chaton joueur en toi.



May

Portrait Lisa

3 novembre 2020
Lycée Le Saves, Rieumes



Lorette en haut du toboggan.
Les yeux grands ouverts sur la vie elle hurle
« J'arriiiiiiiiiive!!! »
Et vloooooouuum !



Elle glisse à toute bringue
et s'élançe dans les prés avec les pâquerettes
et les petits oiseaux qui chantent,
les cochenilles et les trèfles à quatre feuilles
et court très vite avec les bras ouverts.
Elle fait l'avion.
Elle rejoint le champs
où les vaches attendent patientes sa venue.



Chaque jour Lorette vient leur murmurer une histoire.
Une histoire de sa vie.
Une sorte de journal intime
en haut des plateaux qui surplombent les paysages,
là où l'air est frais.

Elle se pose sur la balançoire
et ses jambes font des allers-retours au-dessus de l'herbe
et elle sifflote, la tête en l'air, aux nuages et aux abeilles.



Lorette, jeune fille dont les souvenirs d'enfants
sont encore tout proches.

Charlotte

Portrait Lorette

3 novembre 2020
Lycée Le Saves, Rieumes



Oh c'est joli.

À pas de loup, à pas de chat, à pas de velours soyeux.
S'approcher doucement pour ne pas brusquer.



Anaïs est une étoile violette si jolie.

Une oubliée d'elle-même.

Une de celles qui ont peur de déranger.

Une fragilité tout en puissance.

Une violette des sous-bois.

Une discrète au puissant parfum. Cachette secrète.



Jeune fille toute retirée en son dedans.

Quand elle nous permet d'entrer en son chez elle, se dévoile
un royaume céleste où s'ébrouent des oiseaux rieurs,
des ciels amoureux du vent, des rêves évanescents,
des eaux cristallines, des chandeliers incandescents,
un prince à cheval du temps d'avant.



Faut dire qu'Anaïs est une rivière, un sous-bois,

une prairie bucolique, une rose trémière,

une entêtée de romantisme, une chanteuse lyrique,

l'héroïne d'un opéra.

Anaïs est une immensité de ciel en pourpre violet.

May

Portrait Anaïs

3 novembre 2020

Lycée Le Saves, Rieumes



Du brun
du brun
du brun
sur une peau porcelaine.



Bruns tes cheveux, bruns tes yeux, bruns tes sourcils
et les deux petites perles aux oreilles créent des ponctuations
comme des grains piments sur une douce phrase tranquille.

Singularité qui éclaire,
trépigne de fabriquer de curieuses histoires, de curieux objets.
Un mouvement continu t'accompagne.



Ça swingue au-dedans au rythme des claquettes,
d'une clarinette dévalant les grands escaliers de la capitale.
Une course le long des canaux, une fleur entre tes dents.
Malice dans les yeux
et un long rire à gorge ouverte
se déploie dans la nuit.

Et là, Anaïs rêve et continue à patienter
sagement sur cette chaise.



En attendant de prendre les jambes à son cou
pour s'élaner et s'accrocher aux paysages.
Acrobate dans les airs,
trapéziste sous les lumières.
Toute en discrétion fragile.

Charlotte

Portrait Anaïs

3 novembre 2020
Lycée Le Saves, Rieumes

Portraits de Jeunesse
par la Bouillonnante

Un projet proposé par:

Eurek'Art - Label Rue, Utopons, et la Communauté de Communes Coeur de Garonne

Avec :

Charlotte Tessier et May Laporte, comédiennes et autrices – La Bouillonnante

Pascal Messaoudi, réalisateur sonore – La Bouillonnante

Justine Impagliazzo, régisseuse générale, photographe – La Bouillonnante

Louisa Dubois-Yassa, photographe, vidéaste, et assistante médiation – Eurek'Art

Fanny Enjalbert, coordinatrice du projet - Eurek'Art

Julia Paglinghi, directrice - Eurek'Art

Pauline Blanc, soutien à la médiation territoriale - Utopons

Charlotte Mouchette, chargée de production - La Bouillonnante

Vincent Brut et Justine Sebuhan, chargé.e d'administration (Lo-Bol!) - La Bouillonnante

Les jeunes de 3PA, du Conseil Municipal des Jeunes de Cazères, du Lycée Le Savès, du Lycée Martin Malvy, du Cap Jeunes de Cazères, des MJC de Lherm et Rieumes, de la Mission Locale de Haute-Garonne

Avec la participation de :

La Maison pour Tous et le Conseil Municipal des Jeunes de Cazères, 3PA - Ecole Européenne de la Transition Ecologique et Maison de la Terre, Le Lycée Le Savès, Le Lycée Martin Malvy, Le Cap Jeunes de Cazères, Les MJC de Lherm et Rieumes, La Mission Locale de Haute-Garonne, La Médiathèque et la Maison Garonne à Cazères.

Avec le soutien de:

La Communauté de Communes Coeur de Garonne, La DRAC Occitanie, Le Conseil Régional d'Occitanie, Le Conseil Départemental de Haute-Garonne, la CAF31, Pays Sud Toulousain, Union Européenne - Fonds Leader et Feder.

Portraits en corps d'écriture de la Bouillonnante

a été co-produit par :

Le Sillon, scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire, Clermont l'Hérault (34),

Le Périscope, scène conventionnée Art et Création, Nîmes (30),

L'Atelline, lieu d'activation art et espace public, Juvignac (34),

Le Citron Jaune, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Port St Louis du Rhône (13)

Portraits en corps d'écriture a reçu l'aide à la création de la DRAC PACA sur l'années 2019

et fait partie du catalogue Provence en Scène du Conseil Départemental 13

Accueilli en 2020 à Cazères (31) par Eurek'Art – Label Rue

www.labouillonnante.org

www.labelrue.fr